

**And in conclusion,
I, Paul Bremer,
am doing a
heckuva job.**

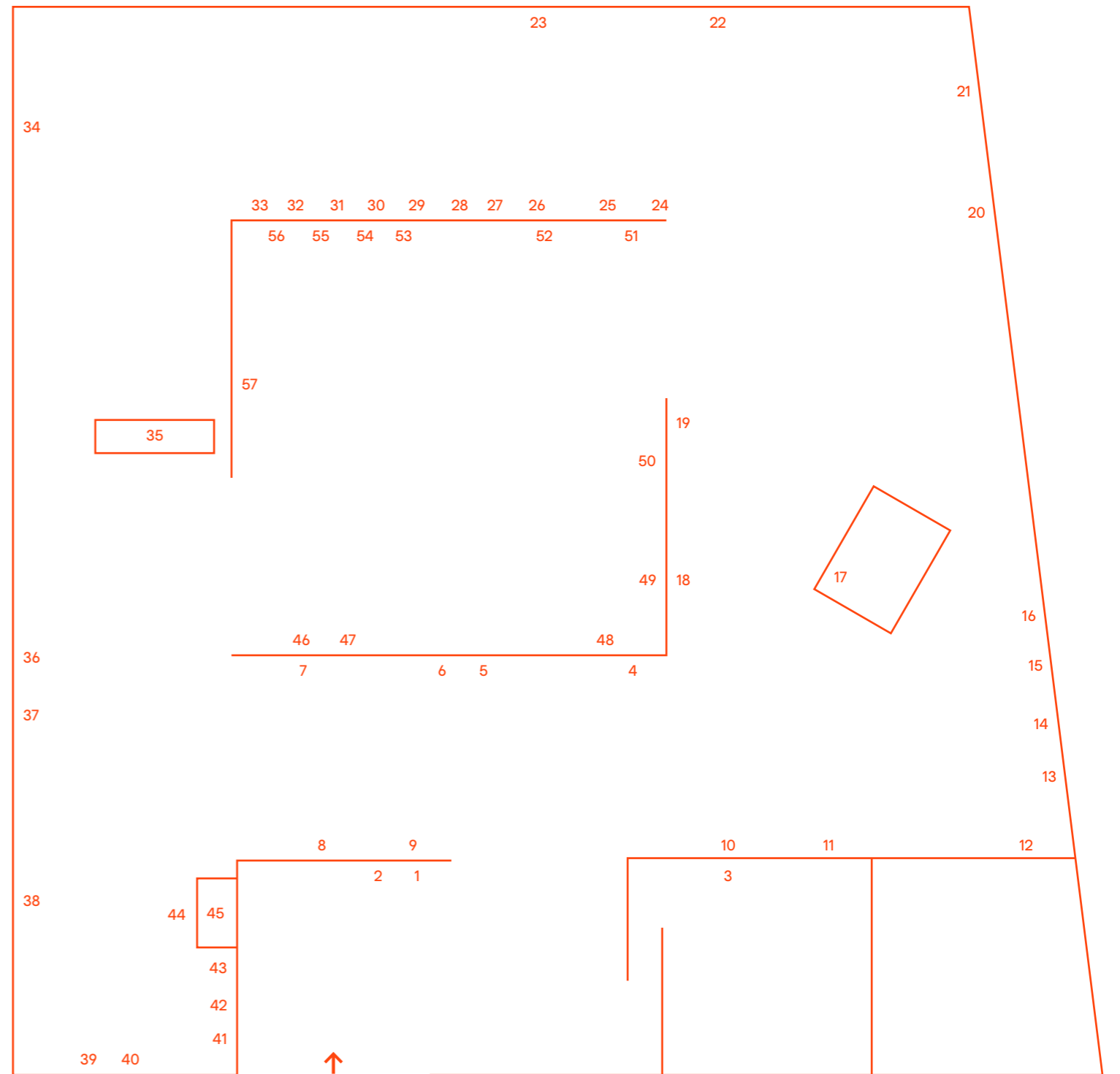
O Efeito do Observador

19 jun — 31 dez 2021

**À volta da fotografia na
coleção Norlinda e José Lima**



- Thomas Struth**
1 Gasse mit Platanen, Wuhan, 1997
Prova cromogénea/ Chromogenic print
- Rui Toscano**
2 S. Paulo 24/9/2001, 2001
Vídeo, DV pal transferido para DVD, cor, s/som, duração indeterminada (loop)/ Vídeo, DV pal transferred to DVD, colour, silent, undetermined duration (loop)
- João Maria Gusmão + Pedro Paiva**
3 Geometria do eclipse, 2008-2017
Instalação em câmara obscura/ Installation on camera obscura
- Vik Muniz**
4 Laughter (Girl with Skull), after Frantisek Drtikol, 1997
Prova gelatina e prata/ Gelatin silver print
- Pedro Cabrita Reis**
5 Los Ciegos (1ª série), II, 1995
Grafite sobre papel/ Graphite on paper 140,6 x 99,9 cm
- 6 Los Ciegos (1ª série), IV, 1995
Grafite e aguarela sobre papel/ Graphite and watercolour on paper
- Santiago Sierra**
7 Montañas, 1990
Provas jato de tinta/ Inkjet prints
- Milagros de la Torre**
8 Censored VIII, 2000
Impressão fotográfica sobre suporte de algodão montada em alumínio/ Archival pigment print mounted on aluminium
- 9 Censored V, 2000
Impressão fotográfica sobre suporte de algodão montada em alumínio / Archival pigment print mounted on aluminium
- Daniel Blaufuks**
10 Liverpool Street, 1999
Kodachrome
- Massimo Vitali**
11 Las Ramblas Lions, 2009
Prova por sublimação de corante sobre tecido translúcido/ Dye-sublimation print on translucent fabric
- Valter Vinagre**
12 S/ Título / Untitled. #01. Portugal [da série/ from the series Posto de Trabalho]/ Untitled. #01. Portugal, 2013
Impressão a jato de tinta sobre papel fine art/ Inkjet print on fine art paper
- 13 S/Título / Untitled. #11. Portugal [da série / from the series Posto de Trabalho], 2011
Impressão a jacto de tinta sobre papel fine art / Inkjet print on fine art paper
- 14 S/Título / Untitled. #35. Portugal [da série/ from the series Posto de Trabalho], 2010
Impressão a jato de tinta sobre papel fine art/ Inkjet print on fine art paper
- 15 S/Título / Untitled. #56. Portugal [da série / from the series Posto de Trabalho], 2012
Impressão a jato de tinta sobre papel fine art/ Inkjet print on fine art paper
- 16 S/Título / Untitled. #24. Portugal [da série / from the series Posto de Trabalho], 2013
Impressão a jato de tinta sobre papel fine art / Inkjet print on fine art paper
- Ângela Ferreira**
17 Magical Land [from the Mozambique series], 2017
Madeira, tecido de poliéster, projeção vídeo a cores, lápis sobre papel e fotocópias/ Wood, polyester fabric, colour video projection, pencil on paper and photocopies
- Chus García Fraile**
18 Benidorm, 2007
Acrílico sobre tela/ Acrylic on canvas
- Paulo Nozolino**
19 Fim [da Série Macau], 1999
Prova gelatina e prata montada em alumínio / Gelatin silver print mounted on aluminium
- André Príncipe**
20 Sem título [da série Master and Everyone]/ Untitled [from the series Master and Everyone], 2010
Impressão em jato de tinta/ Inkjet print
- 21 Sem título, [da série Master and Everyone] / Untitled, [from the series Master and Everyone], 2010
Impressão em jato de tinta/ Inkjet print
- Rinus Van de Velde**
22 I Felt that I..., 2014
Carvão sobre papel/ Charcoal on paper
- Sophie Calle**
23 The Bronx, 1980
Provas jato de tinta/ Inkjet prints
- Carlos Roque**
24 Some Days Are Very Much Like Other Days, 2007
Fotografias recortadas do jornal The Village Voice, tinta acrílica, ovo de plástico/ Photographs cut out from the Village Voice journal, acrylic paint, plastic egg
- Helena Almeida**
25 Negro Espesso, 1981
Prova serigráfica sobre tela/ Screenprint on canvas
- Joseph Beuys**
26 Paris 1980, 1980
Prova gelatina e prata/ Gelatin silver print
- Júlia Ventura**
27 Sem título / Untitled, 1977
Fotografia/ Photograph P/B
- Marta María Pérez Bravo**
28 Protección, 1990
Prova gelatina e prata/ Gelatin silver print
- Alberto García Alix**
29 Martin Kippenberger (Pezúño), 1990
Prova gelatina e prata/ Gelatin silver print
- Albano da Silva Pereira**
30 Robert Frank [da série Life Goes On], 1991-2014
Impressão em papel Hahnemühle, Museum Etching Hahnemühle, 350gsm
- 31 Robert Frank, "On the Road", 1991-2014
Impressão digital em papel Binzen/ Digital print on Binzen paper
- Noé Sendas**
32 Study - Unsaid, 2000-2005
Polaroids, marcador permanente, papel fotográfico, tintas off-set e fitas adesivas, sobre papel milimétrico/ Polaroids, permanent marker, photographic paper, off-set ink and adhesive tape on millimetric paper
- 33 Unsaid (Lisboa), 2000
Poliéster, resina epóxida, roupa e sapatos/ Polyester, epoxy resin, clothes and shoes
- Gabriel Abrantes**
34 Sem título / Untitled, 2011
Óleo sobre tela/ Oil on canvas
- Filipa César**
35 Le Passeur, 2008
Filmes 16mm transferidos para vídeo, dois canais, cor, som, 34'30"/ 16 mm films transferred to video, two-channel, colour, sound, 34'30"
- André Cepeda**
36 Do Projecto Ontem, 2010
Impressão inkjet em papel Archival Fine Art Baryta em caixa de luz/ Inkjet print on Archival Fine Art Baryta paper on lightbox
- 37 Sem título, Porto [da série Ontem] / Untitled, Porto [from the series Ontem], 2008
Impressão em jato de tinta/ Inkjet print
- Carmen Calvo**
38 El Ojo Frio, 1997
Marcador, objetos recuperados e colagem sobre fotografias/ Marker, recovered objects and collage on photographs
- Artur Barrio**
39 A Pequena sala laboratório, 1998
Técnica mista sobre papel (fotografias e colagem sobre papel)/ Mixed media on paper (photographs and collage on paper)
- 40 O Depósito Caótico, 1999
Marcador, prova cromogénea e tinta de água sobre papel/ Marker, chromogenic print and water-based paint on paper
- Ângelo de Sousa**
41 Sem título / Untitled, 1984
Acrílico sobre tela sobre madeira/ Acrylic on canvas on wood
- 42 Sem título / Untitled (1190), 1976
Aguarela e marcador sobre papel/ Watercolour and marker on paper
- 43 Sem título / Untitled (1153), 1976
Aguarela e marcador sobre papel/ Watercolour and marker on paper
- 44 Sem título / Untitled, 1979
Impressão digital a jato de tinta sobre papel algodão (4)/ Digital inkjet print on cotton paper (4)
Coleção privada/ Private collection
- 45 Carnets d'Images, 2017
Publicação editada e apresentada por Sérgio Mah - Editions Loco / Edited and presented by Sérgio Mah - Editions Loco
- Augusto Alves da Silva**
46 3.16, 2003
C-print montado em Diasec/ C-print mounted on Diasec
- Joan Fontcuberta**
47 Orogenesis of security: Lock [da série / from the series Orogenesis], 2001
Prova cromogénea/ Chromogenic print
- Edgar Martins**
48 Landscapes Beyond: The Burden of Proof, 2007
C-print montado em alumínio com proteção UV/ C-print mounted on aluminium with UV coating
- Christo & Jeanne-Claude**
49 Valley Curtain (Project for Colorado), 1970
Técnica mista sobre papel/ Mixed media on paper
- João Maria Gusmão + Pedro Paiva**
50 O Oculto, 2007
Prova cromogénea/ Chromogenic print
- João Louro**
51 Highway, 1995
Prova cromogénea/ Chromogenic print
- Harmen de Hoop**
52 Sandbox Amsterdam, 1996
Impressão lambda/ Lambda print



Centro de Arte Oliva

Rua da Fundação, 240
3700-119 S. João da Madeira
GPS: N 40° 54' 22" W 8° 29' 52"
(351) 256 004 190

instagram/centroarteoliva
facebook/ centroarteoliva

www.centrodearteoliva.pt